



הסיפור שאינו נגמר : טרואמהaidaולוגיה בצל אינטיפאדת אל-אקצא

ד'זזה ברונר

מכון מינרבה להיסטוריה גרמנית;
המכון להיסטוריה ופילוסופיה
של המדים והרעונות ע"ש כהן;
הפקולטה למשפטים, אוניברסיטת
תל-אביב

אלי זומר ואבי בלינץ (עורכו), 2005. בראות הנפש
בצל הטרור : הניסיון הישראלי, רמות, אוניברסיטה
תל-אביב, תל-אביב.

"כל סיפור אמיתי הוא סיפור שאינו נגמר... יש
הרבה דלתות לפנטזיה, יל"ו,"
מייכאל אנדה 1985, הסיפור שאינו נגמר

השיך על טראומה על רקע טרור פוליטי
וללאומי זוכה בשנים האחרונות לעדנה, בישראל
מאז פרוץ אינטיפאדת אל-אקצא בספטמבר
2000 ובארצות הברית וברחבי העולם המערבי
מאז התקפת אל-קאעידה על מגדלי התאומים
 בניו-יורק ב-11 בספטמבר 2001. אחד מביטויו

(שם, 10). لكن אין לדידם מקום להשתמש בהגדירות המתיחסות לטרואמה כאל אירוע מוגבל, וגם לא בהגדירות הנכונות למצבים טרואומטיים מתחשכים, כגון התעללות כרונית בילדים או בנשים. זומר ובלייך משיכים את טראומת הטrorו בזמן האינטיפאדה השנייה לקטגוריה נוספת, שבה אימס בלתי פוסק יוצר איזואות וקושי הסתגלותי מתמיד, המובילים לשינוי בסיסי ביחסיו של האדם עם סביבתו ומערכות דרכו יתר, דאגנות ועצב (שם, 12). במצב זהה, הם מסבירים, אין כל צורך בחשיפה לשירה לאירוע טrorו כדי שאדם יפתח תסמים פוטו-טרואומטיים או ידועה עליהם (שם, 14). על פי זומר ובלייך ייחודה של טראומה הטrorו בכך שהיא מתחפשת במעgalים בחברה כולה ומכה גם למי שלא היה קורבן ישיר של פיגוע. מובן שסקירה קקרה זו אינה יכולה לעשות צדק עם מגוון הדעות והגישה המובאות בספר, שלמרות מוגבלותו האידיאולוגית ומחוביותו הפוליטית החדר-ערבית הרי הוא ספר מקיים ולמלך, המספר באופן מורכב סיפור שאינו נגמר. כמו באגדה הידועה של מיכאל אנדה, הספר שאינו נגמר (1985), ספרו של זומר ובלייך הוא למעשה ספר על כוח הדמיון. כמו לכל אגדה גם לו יש סיפור מסורת, המתאר מאבק בין כוחות האור לכוחות האופל. כאן סיפור המספר הוא סיפור על טrorו ועל התמודדותם הפשית של אורותם תמיימים עם סכנותיהם, עם זוווטיהם ועם שגרת יומו במהלך חייהם בישראל של שנות האלפיים. במהלך חייהם בישראל ההבדל בין עולם הפנטזיה של אנדה לעולם הנגלה לפניו בספר זה אינו גדול כל כך. לפחות בעיני התושבים והמחברים, שני העולמות הם פרי התקווה והדמיון האנושי. המסר המועבר

של שיח זה בישראל הוא ספר עב קרס שראה אור לאחרונה, המקבץ 19 מאמריהם מאת 41 מחברים, בהם מומחים מוביילים לביריות הנפש בישראל. מאז פורץ אינטיפאדת אל-אקצא הם עוסקים בהיבטים שונים של ההשפעה הטרואומתית של הטrorו הפלסטיני על מצבם הנפשי ועל אורחות חיים של אזרחי ישראל. בעיקרו זהו ספר שכתבו אנשי מקצוע בעבר אנשי מקצוע, אולם נדמה שלפלחות בחלקו יש בו עניין גם לקהל רחב יותר המעניין להבין את ההשפעות הנפשיות של הטrorו, את עמדתם של אנשי ביריות הנפש בנושא ואת ההוויה הישראלית בזמן אינטיפאדת אל-אקצא.

עורכי הספר, אלוי זומר ובלייך, מגדירים אירוע טרואומי כמצב מציף בעוצמתו, בלתי נשלט ומפתח עת התראחותו. אירוע טרואומי מערער את הנחות היסוד שלנו לגבי ביטחוננו, והaimה המתעוררת עקב לכך עשויה להתרפה לידי הפרעה פוטו-טרואומטית. הפרעה זו מטרידה מומחים לביריות הנפש בעיקר משום שהיא גורמת סבל רב, תסמניה יוצרים מוגבלות תפקודית חריפה וקשה לרפאה על ידי טיפול פסיכולוגי או רפואי (זומר ובלייך 2005, 9–10).

מסיבה זו, כך מסבירים זומר ובלייך בדברי המבוא, התגיסה קבוצה של מומחים לשיתוף פעולה שהוליד את הספר, שנערך מתוך התוכנה המשותפת בדבר "העובדת שסדרה בת מאות הפגיעים, שהאוכלוסייה הישראלית נחשפה אליהם, יקרה סוג יהודי של אירוע דחק". לטענת העורכים, בזמן אינטיפאדת אל-אקצא פיגועי הטrorו המרובים כבר אינם אירועים בודדים, אלא הם הפכו לאירוע טrorו אחד מתחמץ שהיה חלק ממרקם החיים בישראל

משמעות והבנהعمוקה של דפוסי הטראותמה והחיכים בישראל בצל אינטיפאדת אל-אקצא. אני מעריך שכמוני, רוב הקוראים שאינם מתחום בריאות הנפש ימצאו עניין בעיקר בשער זה.

במאמרם המוקובצים כאן מתגלה לקוראים עולם מיוחד ומצווי במציאות כפי שהיא מוכרת המקבול והמקובל בתרבותם, שלא מתקיים בו הסדר לננו בעתוות שלום. יש בו מכוניות מתחפות, חגורות נפץ, בתיה קפה שביהם אנשים מתים בפתאומיות, אוטובוסים בוערים, תМОנות אימה מהולעים חלק נפוחות וריה של מוות באוויר. העולם הפך למעורר אימה, כאוטי וקשה מנשוא. וכמו המפלצות ושאר היצורים המאיימים באגדות, גם בספר זה הסכנות וכוחות ההרס אינם מופיעים כאנושיים. הפליטים עצמם כל אינם קיימים בו, אלא רק הטרור הפלסטיני, שצץ משומם מקום ונשאר חסר פנים. איני מפקפק בכך שזו תחשות הסובייקטיבית של אלו שהו פיגוע, אולים ממחברי המאמרים הם אנשי מקצוע מתחום בריאות הנפש, ונראה שהיו צדיכים להויסף לפרופקטיביה הטראומטית ממד נוסף, מרכיב יותר. תחת זאת הם אימצו את נקודת הראות של הקורבנות מתוך הזדהות שלמה ובלתיית עם הקורבנות היישראים של אינטיפאדת אל-אקצא הופכת כאן מציאות פוליטית ואנושית מורכבת לסיפור על כוחות רשע מחד גיסא ועל קורבנותיהם חסרי הישע מאידך גיסא. שתיקתו הרוועמת של הספר מדברת יותר מכל מילים. אין בו מקום לקורבנות הפליטים של אינטיפאדת אל-אקצא, לאלו הוסףם מטראותה עקב פעולותיהם של החיללים הישראלים, לאלו שסיפורם שאינו נגמר הוא טראומה הכיבוש — כאלו דיון בהם היה מעורר על קורבנותיהם

בספרם של זומר ובליך, כמו בספרו של אנדה, הוא שוגם העולם המתואר כאן נוצר רק מכוח הדמיון. בשני העולמות יוצרים מפחדים ומאיימים אורבים בכל פינה וגורמים הרס. שני העולמות נתונים בסכנה, מפני שעל הקיום של שניהם מיים אובדן התקווה והאמונה, העולל לבלווע אותם לתוךו.

בסיפוריו אגדות שבהם הגיבורים עוברים מהעולם הרגיל לעולם של פנטזיה, ראשית העלילה ממוקמת בדרך כלל בסביבה בטוחה, ביתית ומוכרת היטב לקוראים הצעירים, בעליית הגג אצל אנדה או בחדר השינה של הילדים בבית משפחתי דרילינג למשל, לפני שפיטר פן מופיע דרך החלון. גם הספר הנידון מכניס אותנו למקום מוגן ומוכר היטב לפני שהוא פורס את עלילתו. סיפורו המשעה ראשיתו באולם הרצאות, בכנס בן שלושה ימים שהתקיים באוניברסיטת חיפה באוקטובר 2003. בסתיו ההוא התכנסו מיטב החוקרים הישראלים מתחום בריאות הנפש העוסקים בהשפעות הנפשיות של טror, ושם דיווחו זה, זה על מה שראו סביבם בארץ מוכת אלימות, בתקופה קשה וזרועת פחד וחרדה. רישומים המלומדים עבדו למאמרם וכונסו בספר. ראוי לציין שבאותו כנס דיברו גם מלומדים נוספים — היסטוריונים, פילוסופים וגיאוגרפים — אולם משומם מה נכללו בספר בסופו של דבר כמעט רק דבריהם של אנשי מחקר מתחום בריאות הנפש.

הספר מוציא אותנו דרך חמשה שערים אל ישראל של ראשית שנות האלפיים, שבה מתו מאות אנשים מות אלים, אלפיים נפלו בגופם ואלפים נוספים נפגעו גם בנפשם. 오히 עניין במיוחד נספחים נפגעו גם בנפשם. 오히 עניין במיוחד השער הראשון של הספר, שכותרתו "אפידמיולוגיה וגורמי סיכון", המציג אבחון

חוקרים, אלא גם כיצד הוא משפיע על דמיונם של החוקרים עצמם, למשל בתפיסתם את הטورو. אך הספר עוסק גם ביחסים הגומلين בין דמיון למציאות במישור נוסף, מכוון וمفוש: ביחסים בין דמיון למציאות בחלוקת שונים של החברה בישראל בצל הטרו הרו השיג גם בעניין זה עולה מן הספר שהטרו השיג במידה רבה את מטרתו, שהרי הטרו מכובן אל דמיונה של כלל האוכלוסייה ולא אל היחידים, שנוכחותם האקראית במקומות האירוע הפכה אותם לקורבנותיו המיידיים. אלה האחוריים אינם יעדו העיקרי של הטרו, אלא אמצעי בלבד להטלת אימה על אוכלוסייה רחבה, על ידי החדרת ההכרה שככל אחד מהחברה עשוי ליפול קורבן לפיגוע הבא.

המאמר מראים בכירור שבתנאים אלו הנפש מתקשה להסתגל, ושלעתים די בתחשות שותפות ובאפשרות של אירוע טרו נסף כדי לגרום לתוצאות טריאומיות. תובל-משיח ושלו מצאו כי אין קשר בין מידת החשיפה לפיגוע טרו לבין עצמת התסמנים שעליהם מודוחים תושבי אזורים שונים (שם, 40). כך למשל עשרה אחוזים מתושבי אילית דיווחו על חשיפה אישית וישראל פיגועים בערים; דיווח זהה נמדד מפי אותו היו פיגועים בערים; דיווח זהה נמדד מפי אותו האחוז של תושבי חורה, עפולה ונתניה, שלוש ערים שנחשפו לפעלויות טרו רבות (שם, 36). גם במאמרן של זחה סולומון, אבטיל לאופר ותמר לביא על התפתחותם של סימפטומים פוטו-טריאומיים בקרב מתבגרים בישראל נקבע, ש"תגובה הסכנה האובייקטיבית מהוות גורם עיקרי המנoba את רמת הסימפטומים, מעלה ומעבר לרמת החשיפה האובייקטיבית" (שם, 101).

מאמר מעוניין במיוחד נכתב בידי אלי זומר,

של אלו שנפגעו מפעולות טרו או של אלו שrok מאויימים מהן.

לא רק הפליטנים נעלמו מהספר, משאורים אחריםם רק טרו, גם הקו הירוק נעלם. החוקרים מרבים להתייחס לאורי הארץ השונים, אך אינם מתיחסים לגובל הבינלאומי של מדינת ישראל. כל הישראלים הנפגעים בידי פלסטינים מוצגים כקורבנות טרו, גם בנתניה וגם בגוש קטיף, לא רק אזרחים אלא גם חיילים. כן, על אף הסתייגותם קלושה המובאת בהערת שלדים, גם התקפות על כוחות צבא חמושים במהלך פעילותם בשטח כבוש מעבר לגובל הבינלאומי של ישראל מוצגות כפעולות טרו. התוצאה מפתיעה: במאמרם של רבקה תובל-משיח ואליה שלו מוצגת טבלה מתווך לאחר האינטרנט של צה"ל, שממנה אנו למדים כי רק ארבעה אחוזים מכלל פיגועי הטרו התחבזו בתוך הקו הירוק, בלי שנותן זה זוכה להתייחסות כלשהי בניתוח הטרו הפלסטיני במהלך האינתיפאדה השנייה או בהבנתו (שם, 32–34). נראה מתווך תפיסה זו, הרואה בכל ישראלי שנפגע בידי כוח ערבי כלשהו קורבן טרו, השתרכב לאסופה גם מאמר של אהוד קלין, נועה אידר ודני קורן, שחקרו חיילים ישראלים שנפגעו בפעולות מבצעת ב Jahren 1998–2001 ואת הקשר הניכר אצלם בין פציעה גופנית לתסמינים פוטו-טריאומיים (שם, 139).

זה מישור אחד שבו המאמרים המרוכזים בשער הראשון של הספר מדגימים — ללא כוונה יש לשער — שמלט הטרו איז-אפשר להפריד בבירור בין עולם סובייקטיבי לעולם אובייקטיבי. מאמרי החוקרים השונים מגלים לפניינו שוב ושוב לא רק כיצד הטרו משפיע על דמיונם של אזרחי הארץ שאוותם הם

андרסון, הרואה בלאום המודרני קהילה מודרנית. כפי שהספר מסביר בדרךים שונות, לא המציאות האובייקטיבית של הטרוור – למשל מספר הפיגועים ביישוב מסוים – קובעת את רמת החורדה השוררת בו, אלא דמיונו של התושבים, שהוא פרי של גורמים קולקטיביים מתחומים רבים, שrok אחד מהם הוא אמצעי התקשורת,سئلיהם נדרש הספר באחד המאמרים האחרונים.

אין ספק שלצד הביקורת שהוועלה לעיל יש מקום גם לשבחים רבים: ראשית, הספר מציג את היוזרונות של תסמנים, תחשות אימה ומצוות בקרוב חלקים שונים באוכלוסייה בצורה מורכבת ומפורטת, כתוצאה של יחס גומליין המורכבים ממציאות אובייקטיבית נתונה ומדמיון סובייקטיבי, הניזון מתחליכים אינדיבידואליים לצד תהליכי חברתיים. בכך הספר מעניק לממצאים משמעות عمוקה, נותן מקום לפרט ולקבוצה ופותח פתח לשינויים ולהתערבות. בכך הוא גם פותח פתח להשיבה נספת על מקומו של הסובייקטיבי בחברה ועל חשיבותו בריפוי אינדיבידואלי וקולקטיבי. שנית, בוגדור לגישות פשטיות הנפתחות כמדיות, הוא אינו מציג טראומה כאירוע שבו חוויה צורכת את חותמה הבלתי נמחק במוחו הפסיכיבי של פרט חסר אונים, אינו מסוגל להיות פעיל בעיבוד החוויה עקב הפגיעה הטרואומטית. שלישי, הספר מתייחס גם אל הפליטנים אזרחי ישראל כאזרחים ישראלים לכל דבר, בכך שהוא מציר תמונה של חווית הטרואומה המיווחדת להם כמייעוט אתני-לאומי, היבט הנעלם בדרך כלל מחקרים מסווג זה.

אולם ספרם של זומר ובלייך מבקש לא רק לתאר ולאבחן. מניע אותו גם הדחף לדון

קרן אור-חן ומיה פולד-אברם, שלושה כותבים יהודים שנעورو בשתי עוזרות מחקר, יהודיה וערבית. מאמרם משווה את תגובתם של אזרחי המדינה הפלסטינים בעירם מערובות גנון תל-אביב-יפו, ירושלים וחיפה לתגובה האזרחים היהודיים באותו ערים. בדומה לסתורות המחקר מקומות אחרים בעולם, המציג השתייכות לקבוצת מיעוט אתני כגורם סיכון לטראומה מוגברת, גם מאמר זה מציג את אזרחי המדינה הפלסטינים כמו שסובלים ממזוקה نفسית קשה יותר מתושביה היהודים של אותה עיר (שם, 120–121). לדברי החוקרים, הישראלים היהודיים מחזיקים באותה אומיות המתנהל ועל כן הם יכולים להעניק לסכלם ממשמעות, המחזקת את חוסנה הנפשי מול הטרוור. לעומת זאת האפלה, הקיפוה והחשדנות, מנת חלקם של בני המיעוט הערבי, מוסיפים לსכלם (שם, 123–124). האם הנתונים המוצגים במאמר מלמדים שהתוושבים הפליטניים של ערים מעורבות בישראל מגיבים קשה יותר לטרוור מתוך סיבות סובייקטיביות או אובייקטיביות? טענתם של החוקרים משלבת בין שני המישורים ומעלה את הקשר ההדוק בין כוח הדמיון של הפרט לבין הקבוצה שעמה הוא מזודה ושהליה הוא חששין, אולם עניין זה אינו זוכה לפיתוח ברמה הסוציאולוגית או ברמת הפסיכולוגיה החברתית.

עלותה כאן שאלות מרכזיות לגבי הקשר בין היוצריםם של מגנונים פסיכולוגיים, הבודדים או מוחזקים את החסן הנפשי של הפרט, לבין מגנונים קבוצתיים הגוזלים מהאהר המאיים את אנושותו. במידה מסוימת, בלי להיות מודע לכך או לפחות בלי להזכיר על כך, הספר מרחיב ומחזק את חפיסתו הסוציאולוגית-ההיסטוריה הידועה של בנדיקט

ומורכבים פחות, שכולם נסעו והוכיחו את עילותם במידה כלשהי. גם המאמרים המופיעים בשער השלישי, שכותרתו "פנומנולוגיה פוטו-טריאומטית ועקרונות התערכות פרטנית", מופיעים בעיקר אל בני המקצוע והם מעין כתבי הדרכה, אם כי הפעם לטיפול פרטני. המאמר הראשון, שנכתב בידי לילך רחמים ואחרים, מציג דרכי טיפול בקטינים מיד לאחר פיגוע (שם, 303–333). המאמר השני, מאות אבי בליך ואחרים, דן בהתערכויות שונות, תרופתיות ואחרות, אצל מבוגרים בשעות ובימים הראשוניים לאחר שנפגעו, כאשר התగובות הנפשיות לפיגוע עדין חריפות. מן המאמר עולה שאין/amצעים רפואיים יעילים להתערכות מוקדמת. אין כדור פלא שיכול למן עאת היוזצורותם של תסמים פוטו-טריאומטיים וכיול לשמש תחליף להתערכות טיפולית של בני אדם. אלו שרוצים ויוכלים לעזר זקוקים לפי המאמר למערך ארגוני טוב שעדיין חסר, מערכ שיאפשר להם לעשות את מלאכתם גם בשעת חירום וגם לאחר מכן (שם, 335–394).

מכאן לocket אותנו השער הרביעי אל הסכנות האורובות דוקא לאלו המסייעים לאחרים בסבלם. כפי שכותרתו מבירה, מאדריו עוסקים בהכשרת מטפלים ומונעת שחיקתם". עפלה אילון כותבת על ההיערכות הנאותה של מומחים קהילתיים ושל צוותי סיוע מקומיים (שם, 397–426), מיה פולד-אברם ואחרים מתיחסים לתפקידם של עובדים סוציאליים (שם, 427–444), ומיכל שמא מתחמקת בשימוש בחשיבה קונסטרוקטיביסטית-חברתית בהתערכות בקרב מטפלים אחרי פיגועי טרור (שם, 447–476). ממארים אלו עולה שטריאומה היא תופעה

באפשריות של מתן מזור למצוקה הנפשית הנגרמת בידי הטרוור ולהציג דרך לרפא את הסובללים בנפשם מאיימת הטרוור. בשער השני, שכותרתו "מניעה והתערכות בקהילה", מציגים אמןון בהם (שם, 159–184), איתן טמיר וסיגל חיימוב (שם, 185–211), נעמי באום (שם, 213–228), רוני ברגר ורודה אושפז (שם, 229–258), מרימ שפירא וחגי דפנה (שם, 259–270) ומולי להדר ואורי בן נשר (שם, 271–300) שפע מודלים ואסטרטגיות להתערכות קהילתית, מתחמיכת נפשית טלפונית ועד מודל להיערכות היינוכית. חלק משירוטים אלו מוענקים בהתנדבות, כגון קווי המצוקה הטלפוניים המאוישים בידי מתנדבים או צוותי החירום היישובים בשטחים הכבושים, והלkom ניתנים תמורת שכר. הפרקטיקות השונות להתערכות קהילתית המוצגות בידי אנשי בריאות הנפש בספר – שם בדרך כלל אלו שפיתחו או יישמו אותן – מוצגות כולן כיעילות בדרכן (שם, 178, 207, 223, 255, 269, 294). אפשר אמרם להבחין בין רמות שונות של ספקנות, ביקורת עצמית ושביעות רצון, אם כי אלו מעידות אולי יותר על אופיים של המחברים משهن מעידות על הצלחת שיטותיהם. הצגה זו מענינת ומעוררת מחשבה: האם הפרקטיקות השונות מתבססות בעצם על אותם העקרונות, ולכן אין זה משנה באמצעות איזו פרקטיקה יתמשו בפועל? האם יש לנוקט פרקטיקות שונות בהקשרים ובזמנים שונים? ואולי עצם ההתערכות היא שמשפיעה? מענין היה למצוא דין משווה, המשלב או מנגיד בין הגישות השונות המוצגות. מכל מקום, הרושם המצתבר העולה מן המאמרים שקובצו בשער השני של הספר הוא של רפואי הנפש יש מודלים ופתרונות, מרכיבים יותר

מנקודת מבט זו, כל מאמר המניחה שיש "אבל לאומיי", "רגשות לאומיים" ו"שתיקה לאומית" משמש ומפתח את ההנחה שיש "טרاؤמה לאומיית", המציבה משימה לאומיית ראשונה במעלה לפתחם של אנשי בריאות הנפש.

טיפול זה התפתחה בארצות הברית בעקבות התקפת אל-קאעידה על מגדלי התאומים בניו-יורק ב-11 בספטמבר 2001. כשנה לאחר ההתקפה פרסם לראשונה כתבי העת הרפואי *Journal of the American Medical Association* מאמר שהוקדש למה שמחבריינו כינו "טראוּמה לאומיית". בהתחשב על ניתוח סטטיסטי של סקר שנערך באינטרנט הסיקו מהחברים, שישנה חודשים לאחר ההתקפה עדין היו לאירוע השלכota טראומתיות ברחבי ארצות הברית. לטענת המחברים, "תוצאתה של טראומת לאומיות אינן מוגבלות לאלו שנפגעו ישירות..." ואילו אפשר לאצפota את רמת התגובה בפשטות על ידי מדדים אובייקטיביים של חשיפה לטראומת או אובדן כתוצאה ממנה" (Cohen et al. 2002).

כעבור שנה, באוגוסט 2003, פרסם אותו כתבי-עת מאמר פרי עט של שלושה מומחים ישראליים, אבי בלין, מרק גלקופף וזהבה סולומון, שהציגו ממצאים מסקר טלפון שבוחן את התגבותה הישראלית לאינטיפאדת אל-אץ'א. בדומה לחבריהם האמריקנים טענו החוקרים הישראלים שלא נמצא קשר בין תסמים פוטו-טרואומטיים לבין רמת החשיפה היישירה לטרו'ו. נטען ש"אנשים שנפגעו בפגיעה טרו'ו לא הראו תוצאות רגשות שליליות יותר מאשר שלא נחשפו לפגיעה עצם או באמצעות קרוב משפחה או חבר" (Solomon 2003).

המתאפשרת בمعالגים הולכים ומתרחבים, מהנפגעים היוצרים לשינויים ואפילו למרפאים עצמם, גם הם, על אף המודלים המדעיים והסטרטגיות הייעילות שבידיהם, אינם חסינים מפני כוחה ההרסני של הטראוּמה.

מה נותר לדין בשער החמייש והאחרון של הספר, לאחר שהגענו לחומר האחרון של המתפלים במתפלים? על פי ההיגיון הפנימי של הספר נראה שנאמר כל שניין לומר מפי מומחי בריאות הנפש בצל הטרו'ו – החל באוכלוסייה הרחבה, דרך התרבותות הקהילתית והטיפול הפרטני וכלה בסיווע למסיעים עצם. لكن אין תמה שלושת מאמרו של השער החמייש, העוסק ב"מורל ומצב רוח לאומי", לא נכתבו בידי מומחים מהתחום הטיפולי והם מחזירים אותנו לרמת הקולקטיב. אسا כשר מתבונן במבט משווה ואנאליטי באבל לאומי ובוחן מהי הדרך הרואה להתחי לרגשות קולקטיביים בעידן של פיגועי טרו'ו (שם, 479–498). תמר ליבס וזוהר קמפני עוסקים בתהווות שמעוררת הצפיה בשידורים הטלוויזיוניים מזירות ההתרחשות של פיגועי הטרו'ו (שם, 499–539). לבסוף, במאמר החותם את הספר, מרבית מומרשותיין-ברודץ דנה בשתקה שאחזה לטענתה באינטרנט הישראליים הישראלים נוכחות פרוץ אינתיפאדת אל-אץ'א באוקטובר 2000 (שם, 541–567).

ונוחותם של מאמרים אלו בספר מפתיעה לכואורה. מבחינת ההיגיון הפנימי של הספר הם מיותרים למעשה, ו מבחינה מצוועית אין להם תרומה לאנשי בריאות הנפש. נראה שתוספת זו מסגירה מהهو מסדר היום הסמוני של הספר: היא מצהירה על כך שהספר אינו מכובן לטיפול בטראומת בעקבות טרו'ו בלבד, אלא גם ליצירת שפה על טראומת ייחודית, לאומיית.

כוחות לא מדינתיים. על פי הגדרה זו הכוחות הצבאיים המערביים בעיראק והצבא הישראלי בשטחים הפלסטינייםכבושים אינם מפעילים טרוור, גם אם אליהם מופנית כלפי אזרחים בלתי חמושים, ולכנן בספרם של זומר ובליין אין מקום לקורבנות טרואמה פלسطينים, אלא אם כן מדובר בפלسطينים אזרחי ישראל שנפגעו או אירמו גם הם בידי הטrror הפלסטיני, והמטרפים כמייעוט ללאומיותם של קורבנות הטרואה היהודים הישראלים של הטrror הפלסטיני.

ומה באשר לסייעי ההצלה של המשימה להתרום לרווחתם הנפשית של אזרחי ישראל בצל הטrror? הספר מציג כאמור מודלים שונים לטיפול, ולגבי כולן נטען שהשיגנו הישגים מוכחים. אך מעל הכל הספר מעביר את המסר שאף אזרחי ישראל סבלו בנסיבות מהטרור, הם נותרו איתנים ושמחים הודהו לחוסנם הנפשי. גם בספרו הישראלי, כמו באגדה של מיכאל אנדה, הלא-כלום אינו מצליח לחסל את כוח הדמיון, את האמונה ואת התקווה, ובבעורתם נבלמות התוצאות החרסניות של הטrror, לפחות בניתוחים. נראה אפוא שדרבריהם של רבקה תובל-משיח ואליה שלא משקפים נאמנה את רוח הספר (שם, 48): "וַתֹּרֶר — נאמה את רוחם את רוחם נחווה בישראל בשנים לפחות באופן שהוא נחווה בארץ הארץ — אין בכוויה להסביר את אהבת החיים".

ביבליוגרפיה

- אנדה, מיכאל, 1985. *הסיפור שאינו נגמר*, תרגמה חוה פלי, לדורי, תל-אביב.
 Bleich, Avraham, Marc Gelkopf, and Zahava Solomon, 2003. "Exposure to Terrorism, Stress-Related Mental Health Symptoms, and Coping

מאז התפרסמו שורה של ספרים המציגים גישה דומה. למומחים הישראלים שמרו בדרך כלל מקום של כבוד בספרים אלו, לצד עמיתיהם האמריקנים (ראו למשל Knafo et al., 2004; Danieli, Brom and Sills 2005 שיתוף פעולה זה מעניין. הרוי אינטראקט אל-אקטא היא התקומות של אוכלוסייה כבושה במסגרת מאבק לאומי משתמש על ארץ מריבה, התקומות הכוללות גם שימוש באמצעים אלימים דוגמת טרוור, ואילו המתקפה על מגדלי התאומים היא טרוור בינלאומי, העונה להגדרה המקובלת כיום של טרוור גלובלי. אין ספק שהעובדה שሞיח הטרואה הישראלים מציגים את עבדותם עם קורבנות הטrror הפלסטיני במסגרת דין מקצוע בהיבטים נפשיים של המאבק בטרור הגלובלי תורמת לשילובם בקהיליה המקצועית הגלובלית, אך שילוב זה מושג במחair ניתוק הטrror הפלסטיני.

מן הקשר הפוליטי של הכיבוש הישראלי. עד ההתקפה על מגדלי התאומים, צפיה באירוע טראומי מבעוד למשך הטלויזיה, לא נחשבה גורם להפרעה פוסט-טראומטית, והשתיכות לאלום שחבריו שומעים, רואים וקוראים על קורבנות טרוור לא נחשבה סיבה מספקת להיווצרות תסמים. אולם עם ה-11 בספטמבר והמלחמה בטרור שעלה הכריז נשיא ארצות הברית, ג'ורג' בוש, הכל השתנה. מאז " אנחנו", אנשי המערב הצופים בפיגועים ובקורבנותיהם בכליה התקורתית, הפכו לקורבנות הטrror והטרואה כתוצאה מהחchipה התקורתית, ו" הם", כלומר העربים או המוסלמים, הם תמיד מחוללי הטrror ולעולם אינם קורבנותיו. אלו הם הכללים הנגזרים מתבנית שיח הרוחות במערב, המגדירה טרוור כפעלות אלימות שמבצעים

,

Behaviors among a Nationally Representative Sample in Israel," *Journal of the American Medical Association* 290: 612–620.

Cohen Silver, Roxane, Alison Holman, Daniel McIntosh, Michael Poulin, and Virginia Gil-Rivas, 2002. "Nationwide Longitudinal Study of Psychological Responses to September 11," *Journal of the American Medical Association* 288: 1235–1244.

Danieli, Yael, Danny Brom, and Joe Sills (eds.), 2005. *The Trauma of Terrorism: Sharing Knowledge and Shared Care, An International Handbook*. Binghampton: The Haworth Press.

Knafo, Danielle (ed.), 2004. *Living with Terror, Working with Trauma: A Clinician's Handbook*. Lanham: Rowman and Littlefield. ■